

| | | | | | | | |
|-----------|---|--------|----------|----|-----|------|---------------|
| 氏名 | やす 安 | い 井 | まこと 誠 | 職名 | 准教授 | 就任年月 | 2021年（令和3年）4月 |
| 【学歴】 | <p>1999年 3月 早稲田大学第一文学部文学科英文学専修卒業 2001年 7月 アルスター大学大学院人文学研究科アイルランド文学修士課程修了 2020年 4月 広島大学大学院人間社会科学研究科博士後期課程入学（現在在学中）</p> | | | | | | |
| 【取得学位】 | 修士（文学） | | | | | | |
| 【職歴】 | <p>2001年 4月 宮崎県立日南振徳商業高等学校教諭 2004年 4月 宮崎県立延岡東高等学校教諭 2005年 4月 宮崎県立延岡星雲高等学校教諭 2016年 4月 宮崎県立延岡星雲高等学校指導教諭 2017年 4月 宮崎県立延岡高等学校指導教諭 2018年 4月 南九州短期大学国際教養学科専任講師 2021年 4月 宮崎産業経営大学経営学部准教授</p> | | | | | | |
| 【専門分野】 | <p>アイルランド文学 イギリス文学 英語教育学</p> | | | | | | |
| 【研究課題】 | <p>ジェイムズ・ジョイスとセクシュアリティ アイルランド文学とジェンダー 第二言語習得理論</p> | | | | | | |
| 【担当科目】 | <p>英語A 英語B 語源で理解する英単語 ドラマで学ぶ英会話 ビジネス英語 異文化理解と国際交流</p> | | | | | | |
| 【学会・社会活動】 | <p>国際アイルランド文学協会日本支部 日本ジェイムズ・ジョイス協会 日本アイルランド協会 日本英文学会 早稲田大学英文学会 広島芸術学会 文芸学研究会 日本英語教育史学会 中学英語暗唱・弁論大会審査員</p> | | | | | | |

【主な研究業績】

| 区 分 (単・共別) | 著 書 ・ 論 文 名 等 | 発行所・掲載誌・発表学会等 | 発行・発表 年 月 |
|-----------------|--|---|--------------|
| 学術論文 (単) | ジョイス作品に見られるインセスト表象 －「イーヴリン」と『ユリシーズ』の一考察－ | 南九州短期大学研究紀要 第 26 号 | 2020 年 5 月 |
| 学術論文 (単) | インプット・インテイク・アウトプットを意識した授業の中で、iPod や DVD など教育機器を効果的に活用し生徒の総合的な英語運用能力を伸ばす指導の工夫 | 宮崎県高等学校教育研究部会 英語部会『英研宮崎』第 45 号 | 2010 年 4 月 |
| 学術論文 (単) | From Young Man to Artist － Development of Stephen Dedalus － | University of Ulster at Coleraine | 2001 年 7 月 |
| 学会発表 (単) | 『ユリシーズ』の主人公に見るインターセクショナルな男性性－ジョイスが伝えたい「新しい女性的男性」の芸術性とは | 文芸学研究会 第 70 回研究発表会 | 2024 年 2 月 |
| 学会発表 (単) | レオポルド・ブルームのジェンダー・アイデンティティとインセスト | 広島芸術学会 第 36 回大会 | 2022 年 9 月 |
| 学会発表 (共) | 宮崎県の高校英語教育の歴史に関する研究－1960 年頃の宮崎県立福島高校の教員を中心に | 日本英語教育史学会 第 35 回全国大会 | 2019 年 5 月 |
| 学会発表 (共) | 宮崎県の高校英語教育の歴史に関する研究－1960 年頃の宮崎県福島高校を中心に | 第 194 回東アジア英語教育研究会 | 2019 年 2 月 |
| シンポジウム発表 (共) | ジョイスの女性たちのインターセクショナルな生－彼女たちの経験は私たちに何を語っているのか | 日本ジェイムズ・ジョイス協会 第 35 回研究大会 | 2023 年 6 月 |
| シンポジウム発表 (共) | “the new womanly man”としてのブルーム－ブルームの「生きづらさ」の再解釈 | 日本英文学会九州支部 第 75 回大会 | 2022 年 10 月 |
| その他 (単) | これからの英語指導を考える会－進路実現に必要な力と指導を考える－ | ベネッセコーポレーション主催 「これからの英語指導を考える会」 | 2014 年 11 月 |
| その他 (単) | SLA 理論に基づいた、伝統的教授法からコミュニケーション言語教授法さらにはフォーカス・オン・フォームへの授業改善－新学習指導要領に伴うコミュニケーション能力の育成－ | 九州地区英語教育研究団体連 合会第 62 回九州地区英語教育 研究発表熊本大会 | 2014 年 10 月 |
| その他 (単) | 生徒のモチベーションを高め、英語を好きにさせ得意にさせる指導の工夫－校種を問わないグローバル化社会における（英語）指導－ | ベネッセコーポレーション主催 「九州・沖縄地区商業高等学校 情報交換会議」 | 2013 年 7 月 |
| その他 (単) | 生徒のモチベーションを高め、英語を好きにさせ得意にさせる指導の工夫－導入と評価及び他部署との連携を通して－ | ベネッセコーポレーション主 催「地方公立高等学校の英語 指導を考える会」 | 2011 年 3 月 |
| その他 (単) | インプット・インテイク・アウトプットを意識した授業の中で、教育機器を効果的に活用し生徒の総合的な英語運用能力を伸ばす指導の工夫－ラジカセや iPod などを使った取り組み－ | 九州地区英語教育研究団体 連合会第 57 回九州地区英語 教育研究大会大分大会 | 2009 年 10 月 |
| その他 (単) | アカデミック・ライティング指導法 | ベネッセコーポレーション主催 「英語教育研究会」 | 2008 年 7 月 |