

その他

テーマ 都市の大衆化 講師 大坪利彦

内容

明治の近代化を進めていくうえで、さまざまな視覚的な現象によって人々の意識に働きかけることの絶大であったことは、現代においても同様に想像するに難くないところである。その中でもやはり「都市の成立」に関しては、もっとも視覚的な出来事として驚異と関心とをもってあるいは違和感を伴いながら進展したのではないか。明治国家における都市生成の重要な問題として、「大衆の出現」が挙げられる。近代都市がどのような性格を帯びたものであるのか、そして都市とは本来どのようなものであるのかという歴史的かつ現代的な課題について、また大衆とはどのような存在なのかという課題を結び合わせながら、都市と大衆との関わりを基軸に考えてみたい。

テーマ 「大衆文化メディア論」 講師 大坪利彦

内容

1920年代(大正9年-昭和4年)の10年間における日本の文化的状況を「視覚」キーワードに検討していくという試行錯誤の一環である。文化的概念としての民衆・大衆の位置づけ、文化的統一体としてアイデンティファイされる国家との連環について検討し、そうした観点から「大衆文化的環境人間」というモデルを主体化して、その主体性における最大の特性を「視覚的欲望」に求めることで、この課題に応えたいと考えている。

大衆の「まなざし」の対象としての表象文化的テキストとしては、文学作品は言うまでもなく、演劇・舞台芸術・大衆芸能・映画・美術・工芸・工業博覧会など多岐にわたり、一義的に視覚文化的なものに限定されない広範囲なものまで含めて、研究上の検討課題としている。

テーマ トップアイドルとその仲間たちに社会構造の変化を読む 講師 小野純一郎

内容

世の中が、工業化社会から情報化社会へ移行しつつあると言われます。それはIT技術の発展とか、情報端末の進化などだけが問題にされているわけではありません。人間が生活する社会全体の仕組みが、大きく変わろうとしているのです。ここでは、皆さんが興味をひかれるであろう芸能界や音楽産業、そして広告やTV、雑誌などの世界を通して、その本質がどこにあるのか、楽しくて分かりやすい授業を行います。

テーマ クリエイティブ・ゾーンの地域論 講師 小野純一郎

内容

このテーマは、講師自身の学位請求博士論文の論題です。『情報の生産』を視点とした現代都市文化と創造的都市活力の醸成メカニズム、という長い副題がついています。現代都市文化の領域を扱っているので、「情報の生産」を「デザイン制作」と読み替えることもできます。私の博士論文をわかりやすく解説することによって、「地理学はこんなに面白い学問なんだ」ということを、理解していただけたらと思います。

テーマ 学校の先生になるには 講師 櫻田裕美子

内容

皆さんが日常接している「先生」は、世の中にたくさんある職業の1つだと言えます。では、みなさんが学校の先生になりたいならば、どのようなプロセスを取らなくてはいいのでしょうか。とても身近な「先生」を職業として捉え、その意義や現実等について考えてみましょう。

テーマ 「今、若者の『食』が危ない」**講師 田代裕子****内容**

「食は命なり」心身の健康は食生活によって左右されます。最近の日本人の食生活は大変豊かになりましたが、その一方で様々な問題が提起されています。子どもたちを健やかに育て、安心・安全・心豊かな暮らしを目指す「食育」への関心が高まっています。特に若者の食を再点検してみることは極めて大切なことであり、あなたの生涯の健康のために、生きる力としての食を考えてみましょう。

テーマ 日本史上の女帝と皇室典範改正問題**講師 柴田博子****内容**

日本ではこれまで古代に6人8代、近世に2代、女性が天皇に即位した例があります。それらの女帝はどのような背景や立場で即位したのか、その後の皇位継承はどうであったのか、また、いつから、どういった理由で天皇が男性に限定されるようになったのかを明らかにします。そこからさらに現在の皇室典範改正問題のポイントを検討します。

テーマ 国際語としての英語にどのように向き合うか**講師 徳地慎二****内容**

先日のニュースで世界の人口が60億人を突破したという報道がありました。皆さんは世界中で、母語・非母語を問わず、英語を使う人の数がどのくらいの割合を占めるか知っていますか。この出前講義では、英語が世界中の人々とコミュニケーションを図るための道具であるとの前提に立ち、英語を取り巻く現状、英語学習がもはや母語話者が使うような英語を習得することを目的にしてはならないこと、日本以外の英語学習者はどのような姿勢で英語と向き合っているか等について易しくお話しをします。

テーマ 心の不思議体験**講師 山田恭子****内容**

わたしたちの心はとても不思議な働きを持っています。その心の働きを通して、わたしたちはいろいろなものを体験しています。この出前講義では、心理学の研究で発見された心の不思議な現象を、簡単な実験を通して実際に体験してみましょう。